



विनाशा के बादल

डबल सीक्रेट एजेंट ००½

राम-रहीम



विनाश के बादल

लेखक: बिमल चटर्जी

चित्रांकन: त्रिशूल कॉमिको

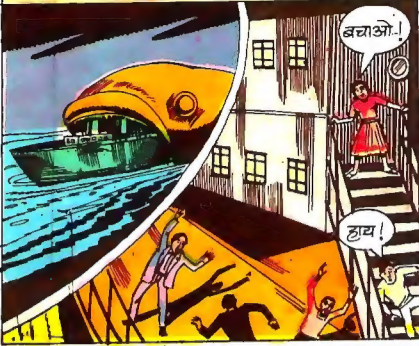
पिछले अंक 'सिरफिरा वैज्ञानिक' में आप पढ़ चुके हैं कि भारत के एक वैज्ञानिक प्रोफेसर प्रदीप शर्मा ने एक ऐसी किरा का आविष्कार किया था, जिससे पहाड़ को पक्का सड़कते ही राई बनाया जा सकता था, समुद्र को सुखाया जा सकता था और रेगिस्तान व बंजर भूमि को आसानी के साथ उपजाऊ बनाया जा सकता था। भारत सरकार द्वारा इस आविष्कार के सम्बन्ध में काफी गोपनीयता बरतने के बावजूद भी न जल कैसे इसकी खबर विश्व के एक भयानक अपराधी ब्लैक डेगन और विश्व के अनेक देशों के साथ-साथ जैमेरिका को भी लग जाती है। जैमेरिका सीक्रेट सर्विस का चीफ अपने एक खतरनाक एजेंट योरा उर्फ ट्रिपल थ्री को उस आविष्कार का फार्मूला उड़ाने भारत भेजता है और उधर अपराधी ब्लैक डेगन अपनी अजीबोगरीब हुलनुआ पनडुब्बी द्वारा प्रोफेसर की बेटी लता का अपहरण कर लेता है और प्रोफेसर को धमका कर एक जहाज में बुलाता है। प्रो. शर्मा राम-रहीम की सारी बातें बताकर उनके साथ जहाज में पहुँचता है। वहाँ ब्लैक डेगन का एक आदमी प्रोफेसर से मिलता है, लेकिन उसमें जो चालापी होना है उसे दूसरे कमरे में मौजूद राम-रहीम सुन लेते हैं और यह फैसला कर लेते हैं कि वे हुलनुआ पनडुब्बी द्वारा अपराधी की अइ में पहुँचकर उसका स्वागत करेंगे और जब आधी रात के समय हुलनुआ विशाल पनडुब्बी उनके जहाज का अपहरण करती है तो अकस्मात् लगने वाले सटके से राम-रहीम हवा में उछल जाते हैं और...

...जैसे ही उन दोनों के सर फर्शी से टकराये, वे बेहोश होकर फर्शी पर लुडक गये।



मनोज चित्रकथा

तब तक आधा जहाज हेल के विशाल खुले हुये मुख में फुबक रहा था और पात्रियों में कुहराम मचा हुआ था।



जहाज पर सवार कुछ मुसाफिरों ने घबराकर पानी में छलावा लगा दी।



देखते-ही-देखते हेल समूचे जहाज की निवाल गयी।



जबकि हेलनुमा पनडुब्बी के भीतर—



अगले ही पल उसने अपने सामने लगे कई स्विचों और कल-पुर्जों को दबाना और इधर-उधर करना आरम्भ कर दिया, जबकि एजेण्ट फोर वन अपने बॉस से सम्पर्क स्थापित कर रहा था।



किनासा के बाढ़ल

शीघ्र ही उसके सामने लगी स्क्रीन पर एक व्यक्ति की तस्वीर उभरी।

यस स्पेण्ट फोर वन, क्या रिपोर्ट है?

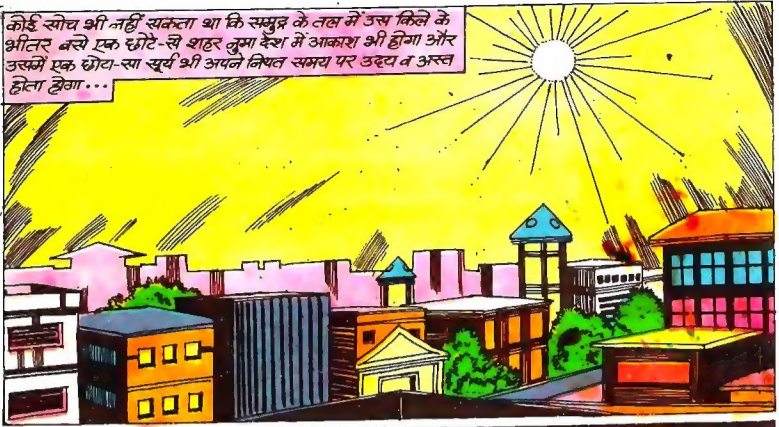
जहाज का कुशलपूर्वक अपहरण कर लिया गया है और अब हम स्टेशन पहुंच रहे हैं।

की तरंगों द्वारा किया जाता होगा।

उस राशि के बाल का कवच से बाल का कवच को शीशे की दीवार से दूर रखने का कार्य एक विशेष प्रकार

मनोज चित्रकथा

कोई सोच भी नहीं सकता था कि समुद्र के तल में उस किले के भीतर बसे एक छोटे-से शहर लुगा देश में आकाश भी होगा और उसमें एक छोटा-सा सूर्य भी अपने नियत समय पर उदय व अस्त होता होगा...

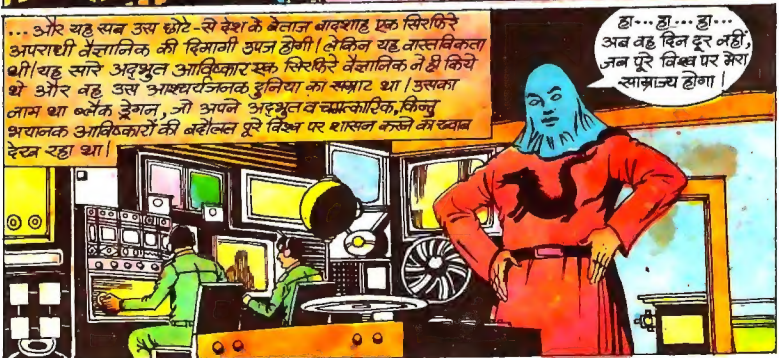


... रात के समय चांद-सितारे भी चमकते होंगे...



... तथा वह आकाश, सूरज, चांद और सितारे कृत्रिम होंगे...

... और यह सब उस छोटे-से देश के बेतान गांधाह एक सिर्फिरे अपराधी वैज्ञानिक की दिमागी उपज होगी। लेकिन यह वास्तविकता भी यह सारे अद्भुत आविष्कार एक सिर्फिरे वैज्ञानिक ने ही किये थे और वह उस आश्चर्यजनक दुनिया का सम्राट था। उसका नाम था ब्लैक ड्रेगन, जो अपने अद्भुत वैचारिक, किन्तु भयानक आविष्कारों की बदौलत पूरे विश्व पर शासन करने का दबाव देख रहा था।

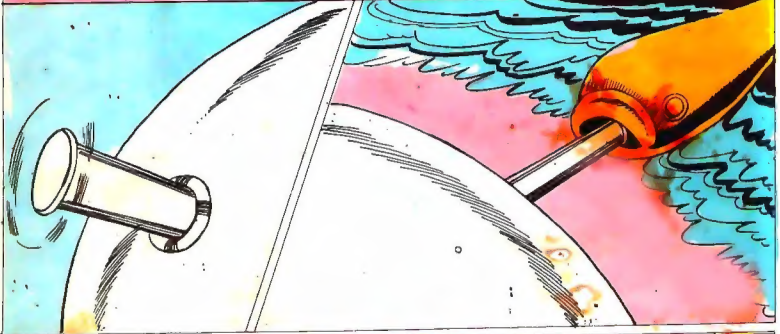


हो... हो... हो... अब वह दिन दूर नहीं, जब पूरे विश्व पर मेरा साम्राज्य होगा।



मनोज चित्रकथा

और जब वह विशाल हेलीकॉप्टर पनडुब्बी किले के चारों ओर फैले शीशों के गोले के निकट पहुंची तो शीशों के गोले में एक बड़ी-सा छिद्र उत्पन्न हुआ और उसमें से दस फुट व्यास का चालीस-पचास फुट लम्बा एक शीशों का पाइप निकलकर घूमता हुआ हेल के गुंठ में समा गया।

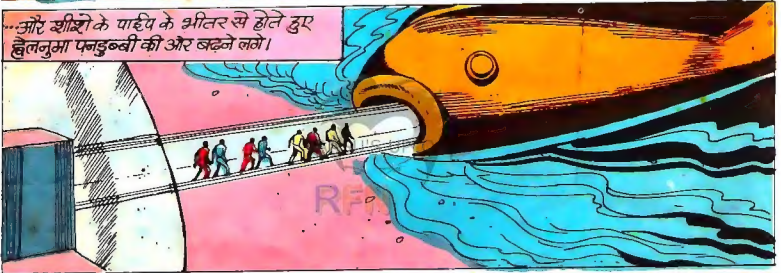


विनाश के बादल

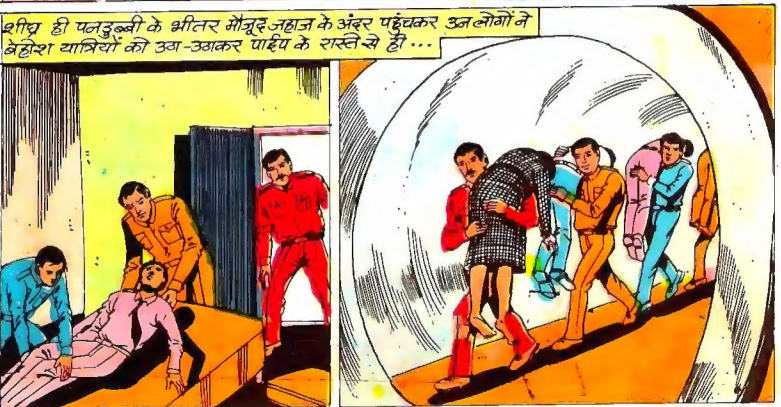
फिर ब्रैक डेगन के आस्मी एक-एक कच्चे सीढ़ियों से होते हुए उस
मौल्य चिह्न में प्रवेश करने लगे...



...और शीशों के पार्श्व के भीतर से होते हुए
हैलनुमा पनडुब्बी की ओर बढ़ने लगे।

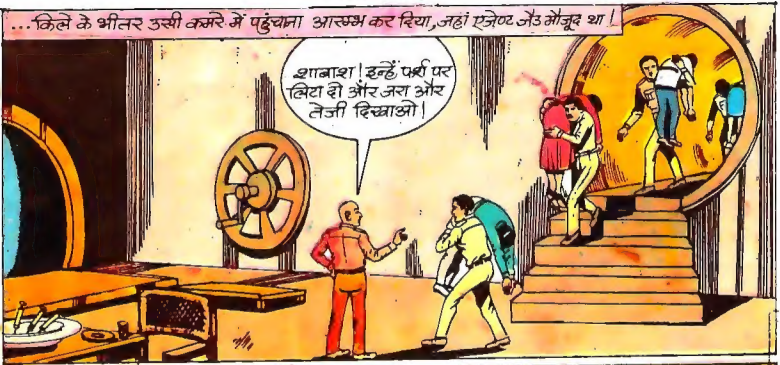


शीश ही पनडुब्बी के भीतर मौजूद जहाज के अंदर पहुँचकर उन लोगों ने
बेहोश यात्रियों को उठा-उठाकर पार्श्व के रास्ते से ही...

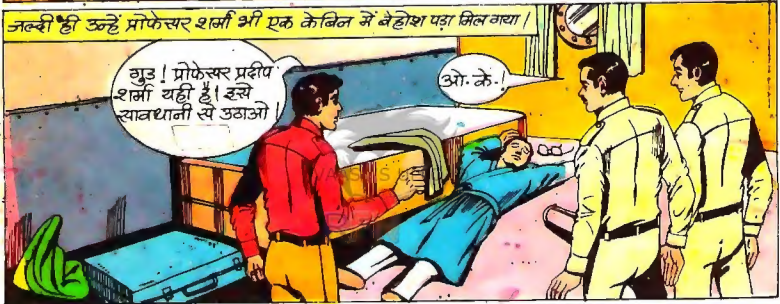


मनोज चित्रकथा

...किले के भीतर उसी कमरे में पहुंचना आरम्भ कर दिया, जहां एजेण्ट जैड मौजूद था।



जल्दी ही उन्हें प्रोफेसर शर्मा भी एक केबिन में बेहोश पड़ा मिल गया।



गुड! प्रोफेसर प्रदीप शर्मा यही हैं! इसे सावधानी से उठाओ!

ओ. के.

लगभग एक घंटे बाद यात्री-वाहक जहाज से सभी यात्रियों को उस कमरे में पहुंचा दिया गया।



सर! प्रोफेसर शर्मा सहित सभी यात्रियों को यहाँ लाया जा चुका है।

यस सर!

गुड! पहिप को भीतर ले लो तथा इन सब यात्रियों को बेहोशी में ही इंजेक्शन लगा दो, ताकि होश में आने के बाद ये खुद को भूल कर सिर्फ हमारे आदेशों के गुलाम हो जाएं।

उसके बाद एग्जिट जेट फर्श पर एक तरफ बेहोश पड़े प्रोफेसर शर्मा के निकट पहुंचा।

नम्बर सेवन, नुम प्रोफेसर को उठाकर मेरे साथ नम्बर थर्टी थी में चलो।

ओ. के. सर!

अगले ही पल वहु व्यक्ति प्रोफेसर को कंधे पर उठाकर एग्जिट जेट के साथ उस कमरे से बाहर निकल कर एक तरफ चल पड़ा।

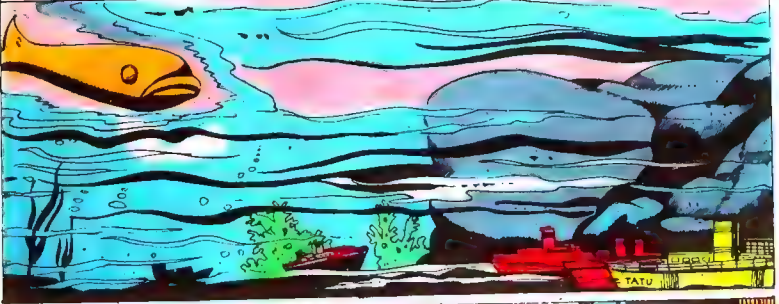
उधर कमरे के भीतर जीमी पीली व गाल वहीधारी व्यक्ति जमीन पर बेहोश पड़े व्यक्तियों के सरो पर एक ऐसा इंजेक्शन लगाने में जुट गए, जिससे इन्सान का भस्ति एक सुन्न हो जाता था। उस इंजेक्शन के प्रभान से इन्सान देख, बोल, सुन और काम तो कर सकता था, लेकिन अपनी इच्छानुसार नहीं। वह वही काम कर सकता था, जिसका उसे आदेश दिया जाता। और वो व्यक्ति मशीन पर लगे एक हैंडिल को घुमते हुए सीधे के पीछे को पलट्टी से अलग करने में जुट गये।

उन बेहोश व्यक्तियों में राम-रहीम भी थे, जिनके चेहरे पर मेकअप था। ब्लैक ड्रेस के एक आदमी ने जैसे ही रहीम को इंजेक्शन लगाने के लिये उसका सर पकड़ा, सर पर लगी बिना उठाकर उसके हाथ में आ गई।

आवं! मेकअप! कौन हो सकता है यह, धोकरा?

मनोज चित्रकथा

उधर शीशे के पॉरिप के हटते ही हेलनुमा पनडुब्बी जिसका नाम 'डेथ शिप' था, पानी के भीतर ही चलती-चलती एक ऐसे स्थान पर पहुँची, जहाँ बीसियों जहाज गर्क हुए पड़े थे।

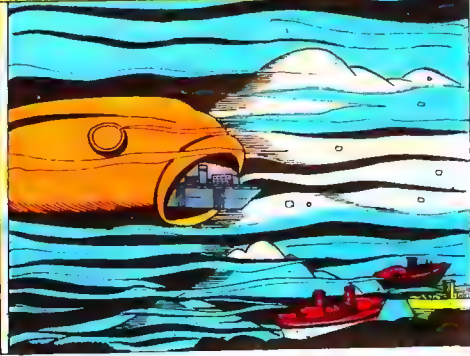


नम्बर डू वन, जहाज को बाहर कर दो। उसके बाद हमें स्टेशन लौटना है। आज का मिशन आसानी के साथ सफल हो गया। अब महा-महिम के अगले आदेश तक हमारी धुंदी ही धुंदी रहेगी और कुछ दिन आराम में गुजरेंगे।

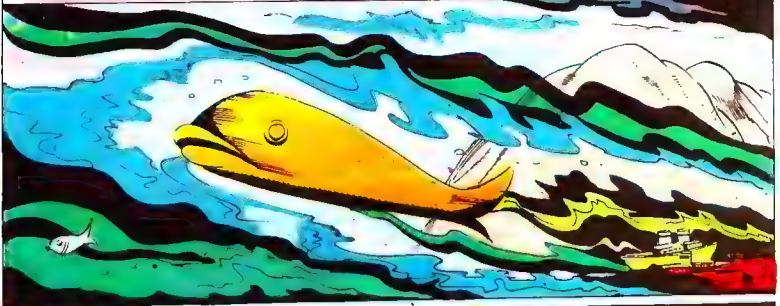


हूँ, मैं भी दिन-रात काम करता-करता बहुत थकावट महसूस करने लगा हूँ और दिल से चाहता था कि कुछ दिन आराम करने की मिल जायें।

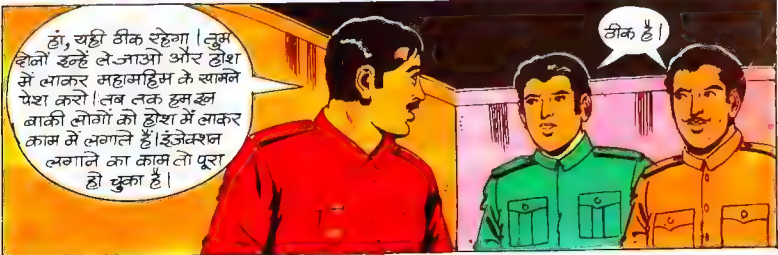
कहकर नम्बर डू वन ने अपने सामने फिट मशीन पर लगे कुछ बटनों को एक-एक कर दबाना आरम्भ कर दिया। उन बटनों के दबाने से पहले यान की हेलनुमा मुँह खुल, पौर उसमें से धीरे-धीरे वह जहाज बाहर निकलने लगा, जिसका उन्होंने रात ही अपहरण किया था।



शीघ्र ही डेथ शिप उस जहाज को वहाँ छोड़कर वापस लौट पड़ा।



उधर किले के भीतर अब तक राम का भेद भी खुल चुका था।

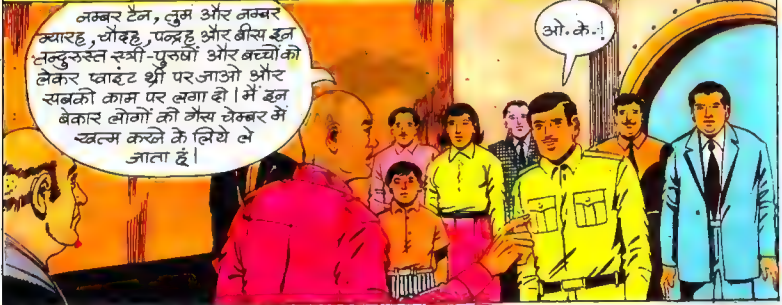


मनोज चित्रकथा

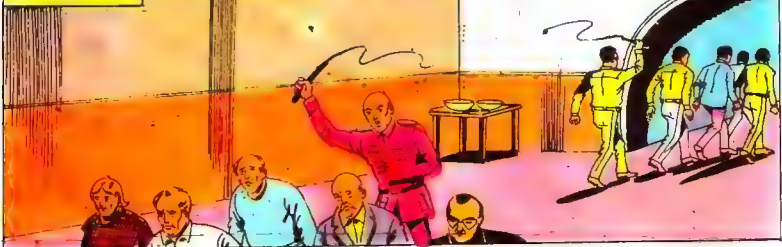
उसके बाद दो व्यक्ति राम-रहीम के बेहोश शरीरों को कन्धे पर डालकर कमरे से बाहर की ओर चल पड़े और बाकी व्यक्ति फर्श पर मूर्च्छित पड़े व्यक्तियों को होश में लाने के प्रयत्न में जुट गये।



लगभग आधे घण्टे के परिश्रम के पश्चात् ब्लैक ड्रेगन के आरमी स्त्रियों-पुरुषों और बच्चों को होश में लाने में सफल हो गये। फिर अत्यंत ही बड़े एवं कमजोर लोगों को धाँदकर एक तरफ कर दिया। होश में आने के बाद सभी जीवित पुतलों की तरह लग रहे थे।



फिर नम्बर टैन-जवान व स्वस्थ स्त्री-पुरुषों और बच्चों को अँधे-बकरीयों के समान ठाँकवा हुआ अपने साथियों के साथ एक तरफ चला दिया व सजेन्ट जैड अन्य लोगों को लेकर दूसरी तरफ बढ़ गया।



विनाश के बादल

बड़े एवं कमजोर स्त्री-पुरुषों को शिशु के एक बड़े से चेम्बर में बंद कर उसमें जहरीली गैस छोड़ दी गई।



उधार नम्बर टैन स्वस्थ स्त्री-पुरुषों और बच्चों को लेकर किले के भीतर ही एक ऐसे स्थान पर पहुँचा, जहाँ पहले से ही असंख्य स्त्री-पुरुष व बच्चे खुदाई व पत्थर तोड़ने आदि का काम कर रहे थे। शायद वहाँ किसी ज़मानत आदि का निर्माण कार्य चल रहा था।



मनोज चित्रकथा

उत्तर एजेंट जेड प्रोफेसर शर्मा की होश में बाने के पश्चात ब्लैक ड्रेगन के पास लेकर पहुंचा।

मैं तुम्हारा स्वागत करता हूँ प्रोफेसर! मुझे दुःख है कि यहाँ तक आने के लिये तुम्हें थोड़ा कष्ट उठाना पड़ा।

कौन हो तुम?

मुझे ब्लैक ड्रेगन कहते हैं। फिलहाल तो मेरे आदमी हैं। मुझे इस नाम से जानते हैं, लेकिन मुझे विश्वास है कि एक दिन दुनिया भी मुझे इस नाम से जानने लगेगी। हा... हा... हा...

ओहो तो यही है ब्लैक ड्रेगन! जिसने मेरी बेटी का अपहरण किया है।

मेरी बेटी कहाँ है और तुम मुझसे क्या चाहते हो?

तुम्हारी बेटी बक़ुशान है प्रोफेसर और अभी कुछ ही देर में उसे तुम्हसे मिला दिया जायेगा। अब रहा मेरे चाहने का स्वाद तो खुनो, मैं तुम्हारा वह किरणों वाला आविष्कार चाहता हूँ...

...और चाहता हूँ कि भविष्य में तुम उन किरणों को मेरे लिये, सिर्फ मेरे लिये तैयार करो, ताकि मैं जल्द-से-जल्द पूरी दुनिया की मुठ्ठी में कर सकूँ।

तुम्हारा यह सपना कभी पूरा नहीं होगा शैलान! मैं मरते-मर जाऊँगा, लेकिन तुम्हारे लिये काम करना तो दूर, उस आविष्कार के फार्मूले तक की मुठ्ठी हवा नहीं लगने दूँगा...

कुल्ले, वह आविष्कार मेरे देश की अमानत है और देश का यह तुच्छ सेवक उस अमानत की रक्षा के लिये अपनी बेटी तो क्या, सैकड़ों बेतियाँ कुर्बान कर सकता है!

अच्छा, हा... हा... हा...

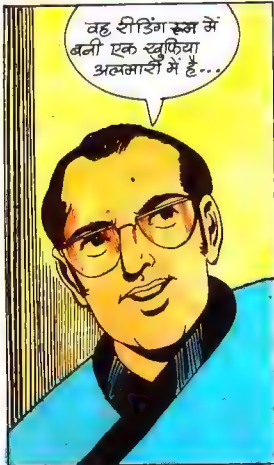


देवा इन्जेक्ट होने के कुछ ही क्षणों उपरान्त—



यह गुलाम अपने महामहिम के लिये हर काम करने के लिये तैयार है। वक्त पड़ने पर जान देने से भी पीछे नहीं हटेगा।

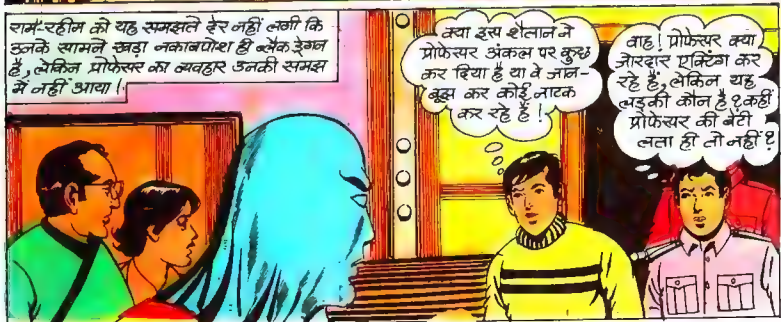
शुभ ! तो बताओ तुम्हारा वह एक्य किरणों का फार्मूला तुम्हारे घर अथवा प्रयोगशाला में कहा रखा है ?



फिर प्रोफेसर ने उसे उस खुफिया अवसारी के विषय में सारी जानकारी दे दी।









क्या सोचने लगे बच्चो, यदि तुम प्रोफेसर और उसकी बेटी के बारे में सोच रहे हो तो बता दूं कि इस समय इन दोनों का दिमाग मेरे अधिकार में है। यही नहीं, बल्कि यहां मौजूद सभी लोगों का दिमाग मेरे कब्जे में है और वे केवल मेरे ही आदेशों का पालन करते हैं।

ओह!



खैर, क्या तुम यह नहीं जानना चाहोगे कि मैं कौन हूँ?

हमने तुम्हें पहचान लिया है ब्लैक ड्रैगन, लेकिन हम यह जरूर जानना चाहेंगे कि तुमने समुद्र के तल में क्या षडयंत्र रचा है तथा तुम प्रोफेसर की बेटी का अपहरण करके प्रोफेसर से क्या चाहते हो?



प्रोफेसर से मैं उनका आविष्कार-चाहता था, जो अब मुझे जल्दी ही प्राप्त हो जायेगा और रही यहां षडयंत्र रचने की बात तो वह भी सुन लो प्यारे बच्चो...



... मैं यहां विश्व फलतू करने की तैयारी कर रहा हूँ और सर्व प्रथम हिन्दुस्तान को फलतू करके मैं विश्व सम्राट बनने के लिये पहला कदम उठाऊंगा। उसके बाद एक-एक करके सारे राष्ट्र मेरे शिकार बनेंगे।



ऐसा होना नामुमकिन है ब्लैक ड्रैगन। पूरे विश्व से एक साथ टक्कर लेना केवल सपने के सिवाए और कुछ नहीं।

हां ब्लैक ड्रैगन, लुम्हारी बात बिल्कुल हस्यस्पद लगती है। मेरी मानो तो अब भी वक्त है कि यह सब छोड़छाड़ कर अपने आपको कानून के हवाले कर दो, वरना बाद में पछताने का भी मौका नहीं मिलेगा।



तुम दोनों अभी मेरी शक्ति से परिचित नहीं होकरो, वरना मुझे ऐसी बचकाना सलाह देने की हिम्मत कदापि नहीं करते। खैर, सुबह होने में कुछ ही समय बाकी है, फिर मैं तुम्हें अपनी शक्ति का नजारा एक बार जरूर दिखाऊंगा।

मनोज चित्रकथा



जब सैनिक उनकी कोठरी से हट गये।

आश्चर्य है भइया, उस पूरे कैदखाने में केवल हम ही दो कैदी हैं।

शायद तुमने ब्लैक ड्रेगन की बात ध्यान से नहीं सुनी रहोगे। उसने कहा था कि यहां मौजूद सभी लोगों के दिमाग उसके अधिकार में हैं, फिर भला किसी को कैदी बनाने की उसे क्या जरूरत?

यदि ऐसी बात है तो उसने हमारे दिमागों पर काबू पाने की कोशिश क्यों नहीं की, जबकि ऐसा करने से उसे हमसे भी कोई खतरा नहीं रह जाता।

शायद यह जतने के लिये कि हम उसके सामने किसी चीज़ से अधिक महत्व नहीं रखते और उसे हमारी कोई परवाह नहीं।

उसका मतलब तो यह हुआ राम भइया कि उसे इस बात का पूरा विश्वास है कि लाख चाहने के बावजूद भी हम उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकते।

हां, वह अपनी शक्ति के घमण्ड में चूर है और यही घमण्ड एक दिन रावण की तरह उसे भी ले डूबेगा।

यहां से आजाद होने और ब्लैक ड्रेगन से टक्कर लेने के लिये कोई उपाय सोचा।

कल एक बार उसकी शक्ति का नमूना देख लूं, फिर कोई उपाय सोचूंगा। चलो, अब सो जाओ।

फिर दोनों अपने-अपने बिस्तर पर लेट गये। उसके बाद कब उन दोनों की आंख लग गई, उसका उन्हें होश ही नहीं रहा।

खर-र-खर-र

मनोज चित्रकथा

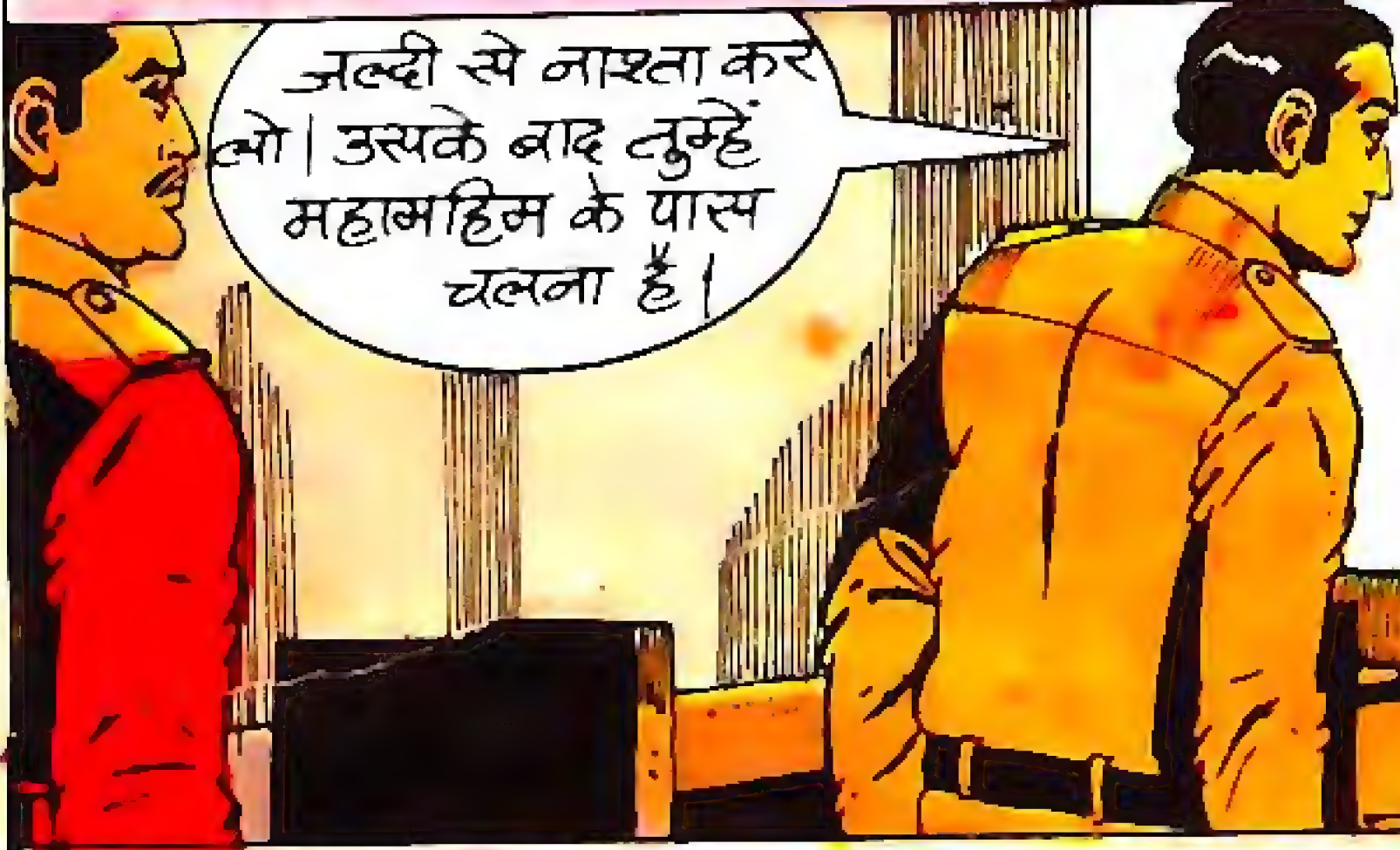
अगले दिन जब राम-रहीम सोकर उठे तो सुनहूँ के व्यारह बज चुके थे। उस कैदखाने के भीतर ही बाथरूम और टॉयलेट भी बने थे। अतः दोनों ने नित्य-क्रिया से फास्ति होने में देर नहीं लगाई।



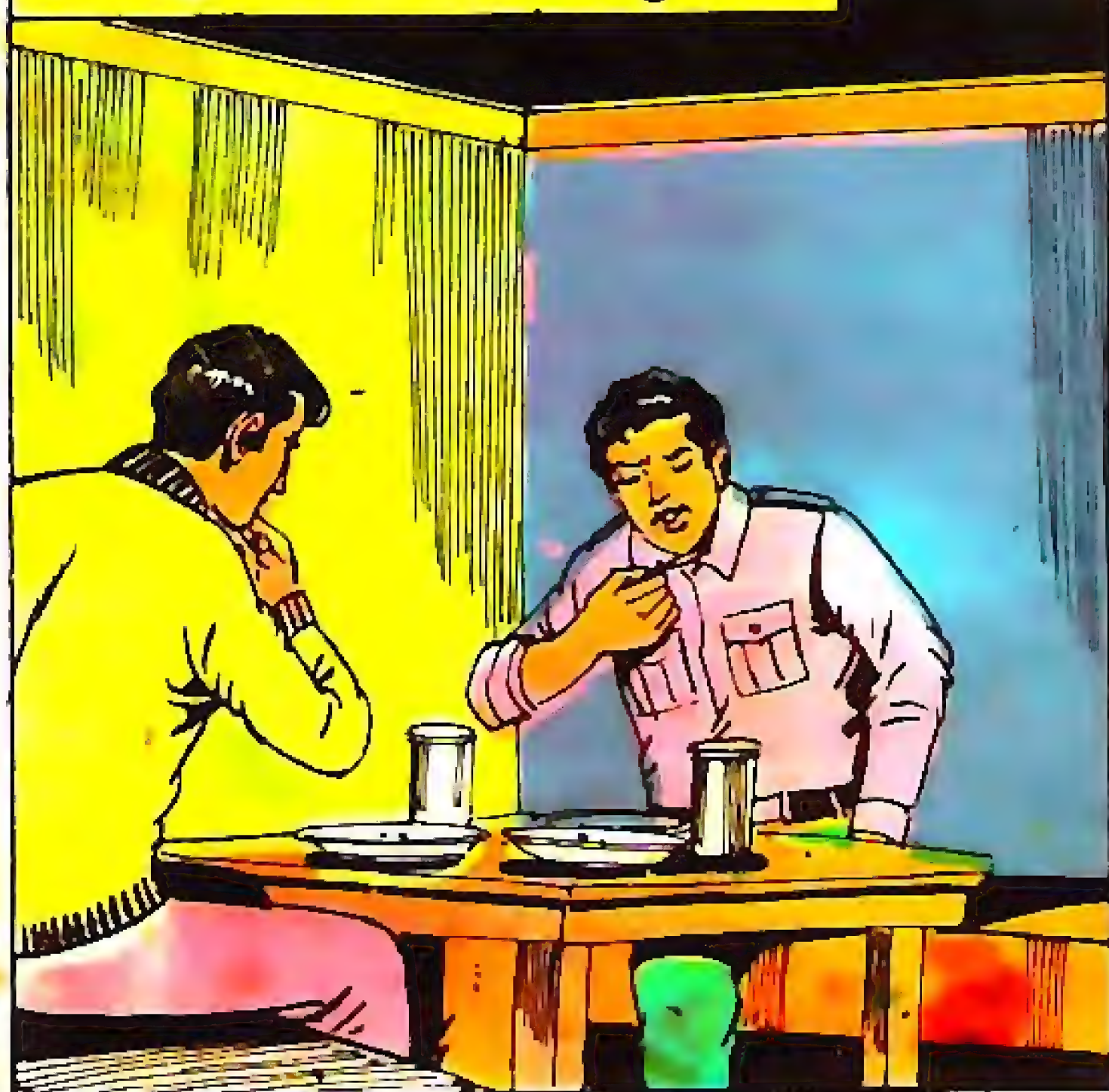
परन्तु अभी रहीम अपनी बात भी पूरी नहीं कर पाया था कि -



अन्दर आकर सैनिकों ने राम-रहीम के बैड्स के बीच एक मेज रखकर उस पर नाश्ता लगा दिया।



सैनिक खामोशी से कैदखाने से बाहर चले गये और राम-रहीम नाश्ता करने में जुट गये।



जब वे नाश्ते आदि से फारिग हुए तो सैनिक उन्हें संगीनों के साथे में कैदखाने से निकालकर एक तरफ चल पड़े।



कुछ देर बाद सैनिक राम-रहीम को लेकर जिस कमरे में पहुँचे, वहाँ ब्लैक ड्रेगन के साथ-साथ प्रोफेसर शर्मा और उनकी बेटी लता भी मौजूद थीं।

कहो प्यारे बच्चे, रात कैसी गुजरी है कोई तकलीफ तो नहीं हुई तुम्हें कैदखाने में!

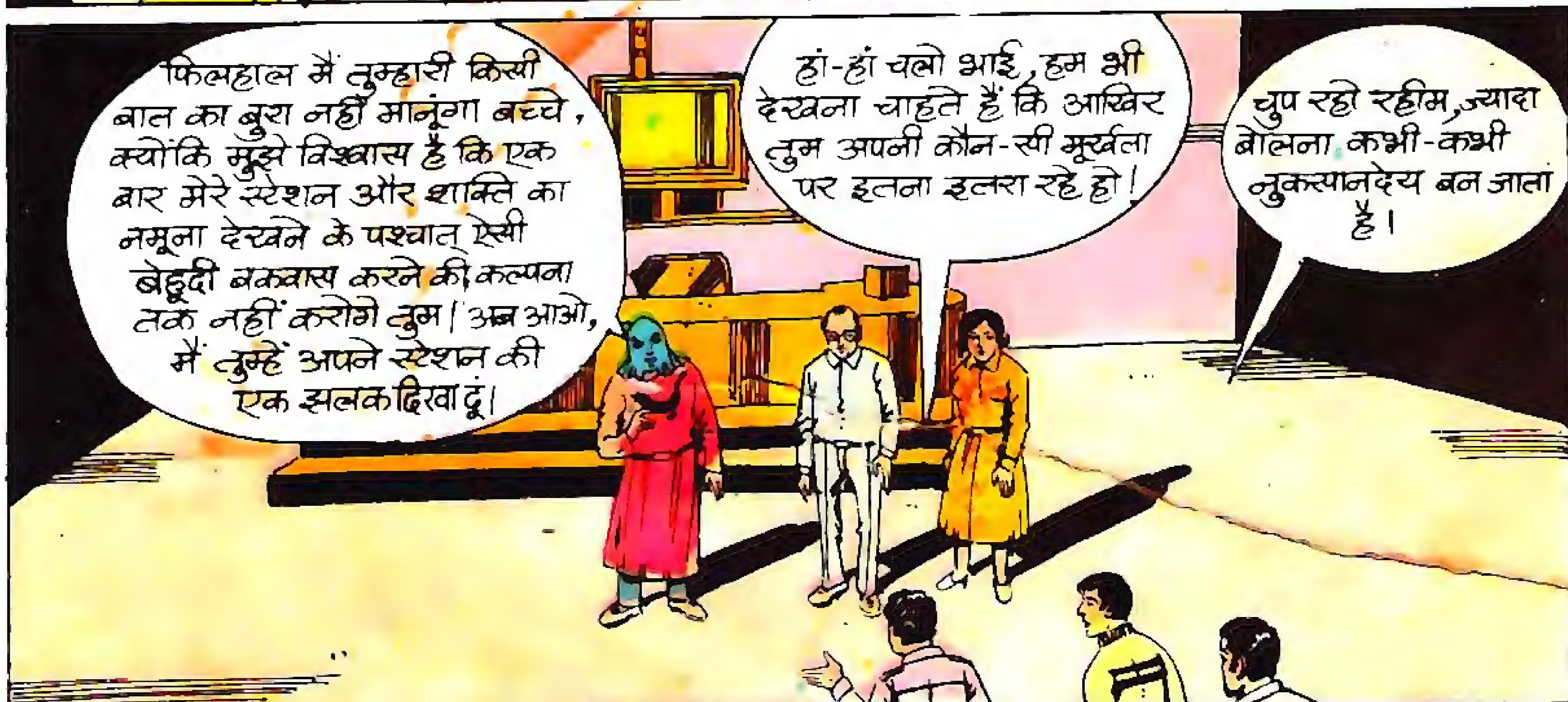
जहाँ तुम जैसे शैतानों का साया इंसानों के रूप में मौजूद हो, भला वहाँ किसी को क्या तकलीफ हो सकती है प्यारे काले ड्रेगन!



फिलहाल मैं तुम्हारी किसी बात का बुरा नहीं मानूँगा बच्चे, क्योंकि मुझे विश्वास है कि एक बार मेरे स्टेशन और शक्ति का नमूना देखने के पश्चात् ऐसी बेहूदी बकवास करने की कल्पना तक नहीं करोगे तुम। अब आओ, मैं तुम्हें अपने स्टेशन की एक झलक दिखा दूँ।

हां-हां चलो भाई, हम भी देखना चाहते हैं कि आखिर तुम अपनी कौन-सी मूर्खता पर इतना इतना रहे हो!

चुप रहो रहीम, ज्यादा बोलना कभी-कभी नुकसानदेय बन जाता है।



राम और रहीम की बात सुनकर ब्लैक ड्रेगन मन-ही-मन मुस्कराकर रह गया।

फिर वह उसी इमारत के भीतर कई मार्गों से होकर प्रोफेसर, उनकी बेटी लता और राम-रहीम के साथ एक ऐसे बड़े से हाल में पहुँचा, जहाँ बीसियों व्यक्ति तरह-तरह के प्रयोगों में जुटे हुए थे। उनके वहाँ पहुँचने पर ब्लैक ड्रेगन को देखते ही उन्होंने एक बार सर झुकाकर उसका अभिवादन किया और पुनः अपने-अपने कार्यों में जुट गये।

इन लोगों को देख रहे हो राम-रहीम! ये दुनिया के सर्वश्रेष्ठ, योग्य और महान् वैज्ञानिक हैं तथा इस समय मेरे बिये तरह-तरह के अद्भुत आविष्कार प्रयोग करने में जुटे हुये हैं। जिस दिन इनके आविष्कार पूरे हो जाएंगे, उस दिन मैं दुनिया का सर्व-शक्तिमान व्यक्ति हो जाऊँगा।

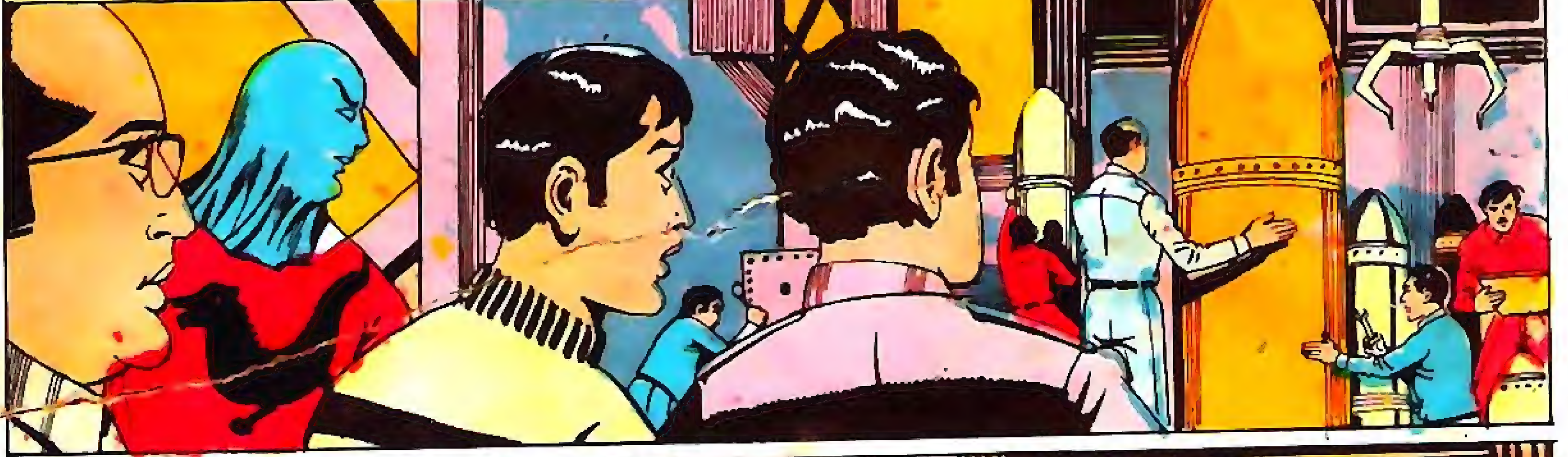


मनोज चित्रकथा

उसके बाद ब्लैक ड्रेगन उन्हें उस हाल से लेकर एक-दूसरे बड़े हाल में पहुंचा।



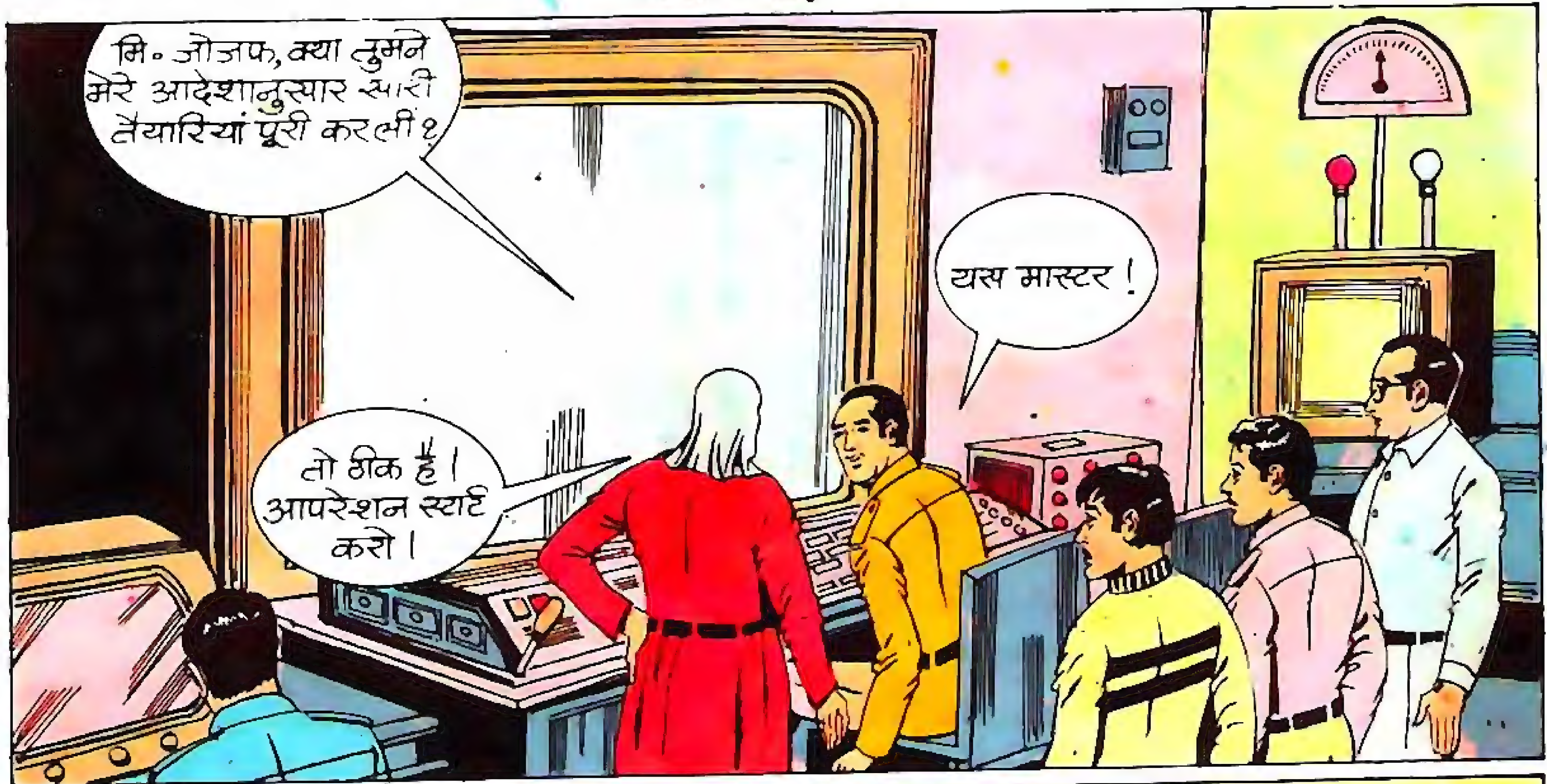
फिर ब्लैक ड्रेगन उन्हें लेकर तीसरे हाल में पहुंचा।



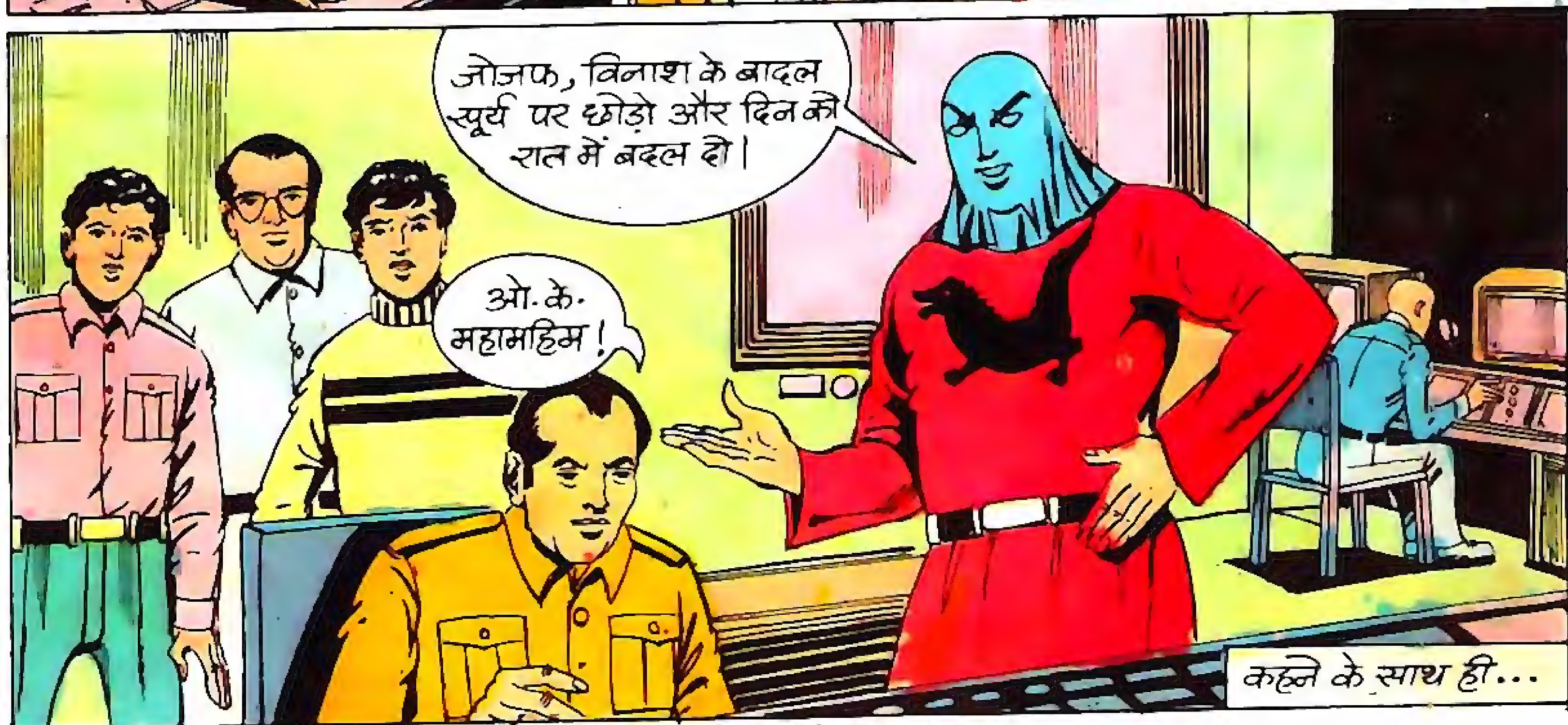
अन्त में ब्लैक ड्रेगन उन्हें लेकर एक ऐसे हाल में पहुंचा, जहां चारों तरफ यंत्रों और मशीनों का जाल-सा फैला हुआ था और पचासों व्यक्ति उन यंत्रों और मशीनों के समक्ष बैठे अपने-अपने कार्य में जुटे हुए थे।



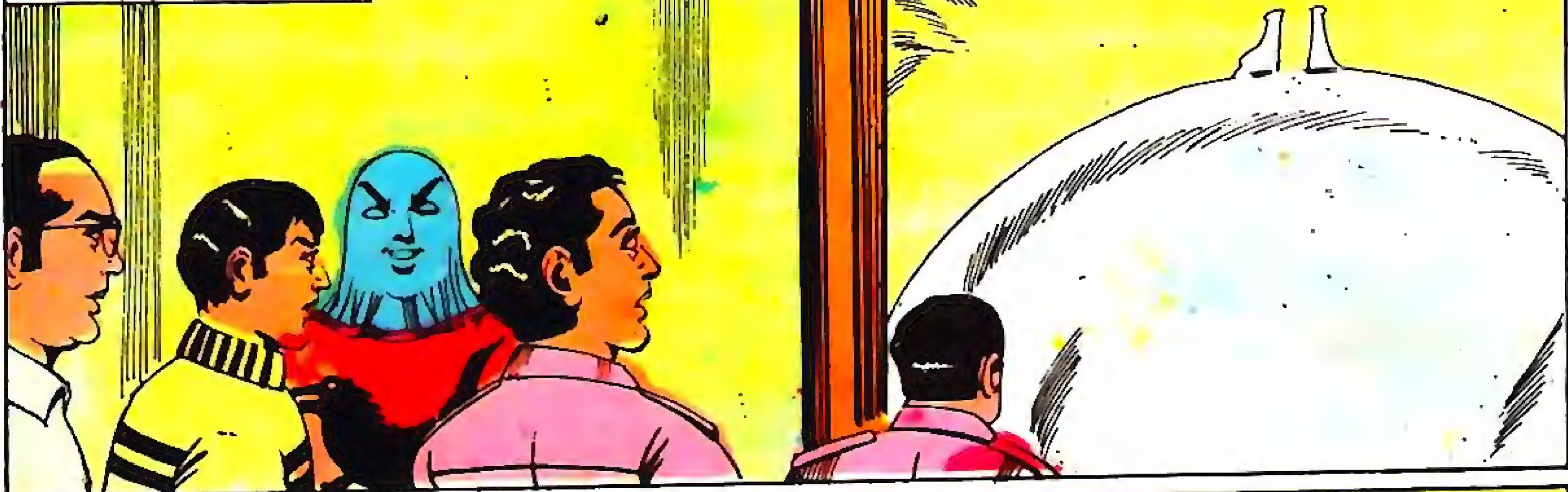
हा... हा... हा... और यह है मेरा शक्तिशाली स्टेशन, जिसका नाम मैंने स्टेशन जीरो रखा है। यहां से मैं न केवल पूरी दुनिया से रेडियो सम्पर्क कर सकता हूँ, बल्कि जब चाहूँ पूरी दुनिया पर आक्रमण भी कर सकता हूँ। आओ, अब मैं तुम्हें अपनी वैज्ञानिक शक्ति का एक छोटा-सा नमूना दिखाता हूँ।



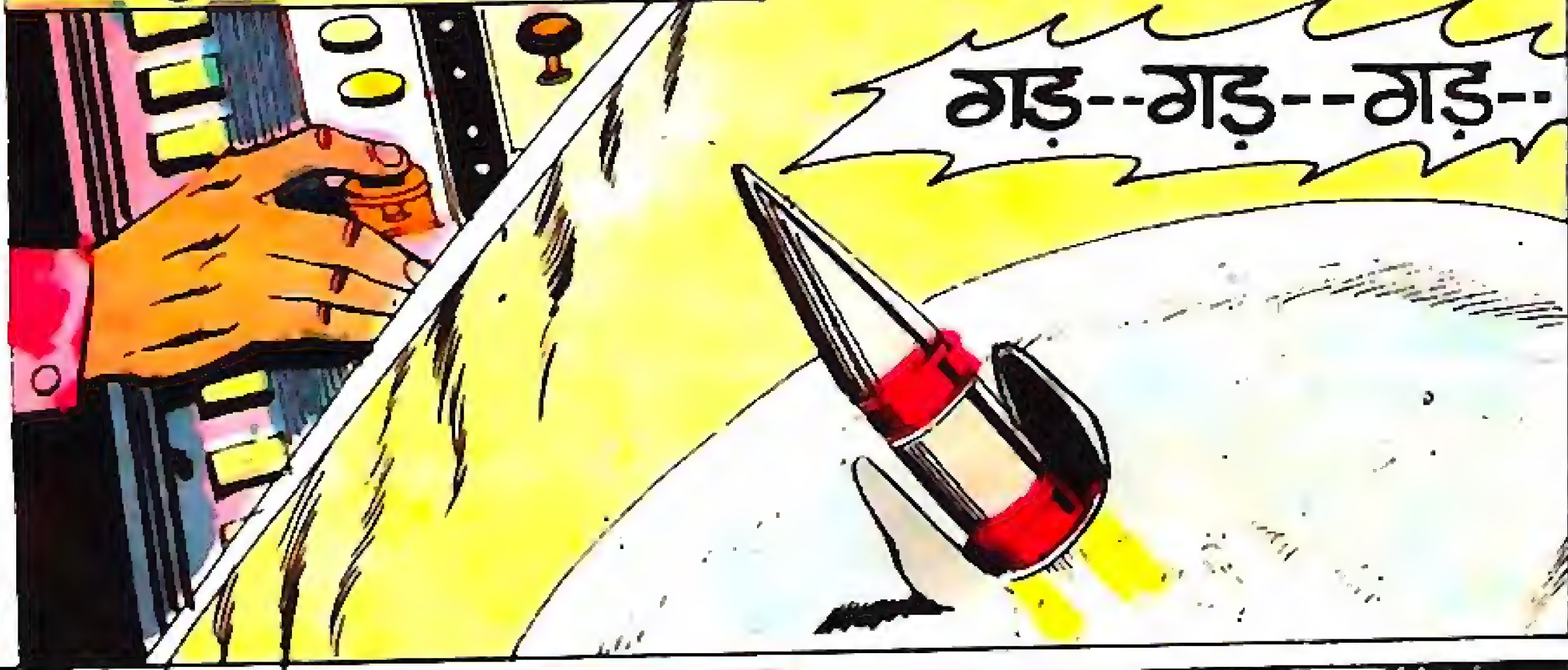
ब्लैक ड्रैगन के आदेशों देते ही उस व्यक्ति ने अपने सामने लगे असंख्य बटनों और स्विचों में से कुछ की खराखरात दबाना आरम्भ कर दिया। अगले ही पल स्क्रीन प्रकाशमान हो उठी और उसमें आकाश और सूर्य दिखाई देने लगे।



... जोजफ ने पुनः कुछ बटनों को दबाया और उन बटनों के दबाने ही किले के चारों ओर बने शीशे के गोले के ठीक ऊपर एक इंगन का मुँह निकल आया।



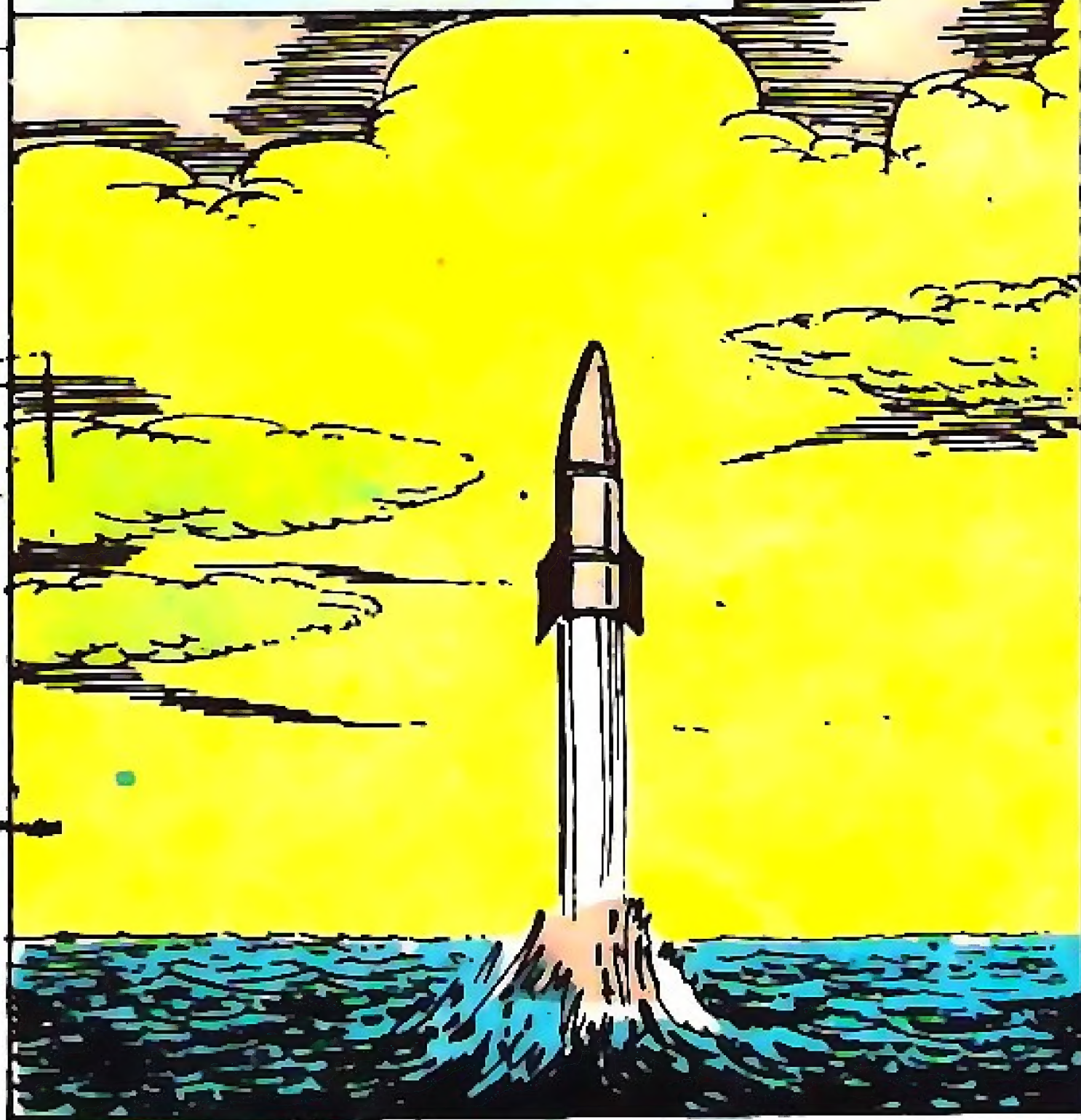
वैक इंगन का कहना था कि जोजफ ने एक और बटन दबा दिया। उस बटन के दबाने ही एक भयानक गड़गड़ाहट के साथ गोले के ऊपर उभरे इंगन के मुँह से एक मछलीनुमा राकेट निकला और...



... समुद्र का सीना चीरता हुआ तीव्र गति के साथ ऊपर उठने लगा।



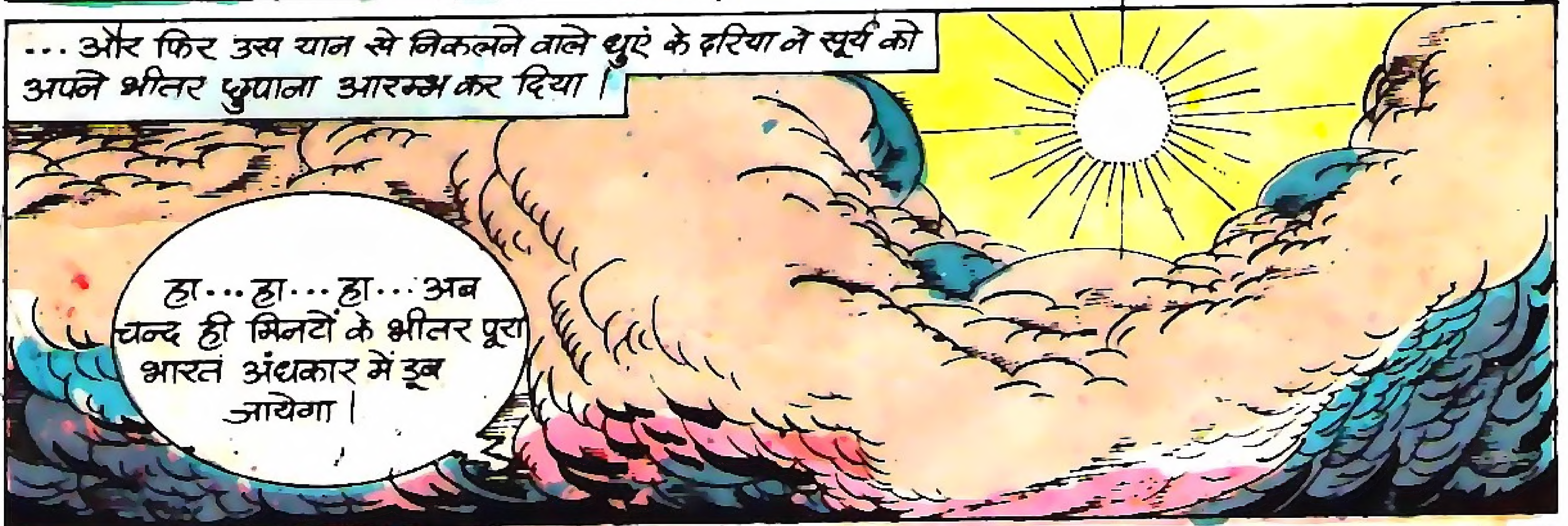
पलक झपकते ही वह मछलीनुमा राकेट समुद्र से बाहर निकला और बिजली कीसी कौंध के साथ आकाश की ओर बढ़ने लगा।



लगभग पन्द्रह मिनट पश्चात सूर्य के निकट पहुँचकर वह मछलीनुमा यान उसकी गर्मी से फट गया...

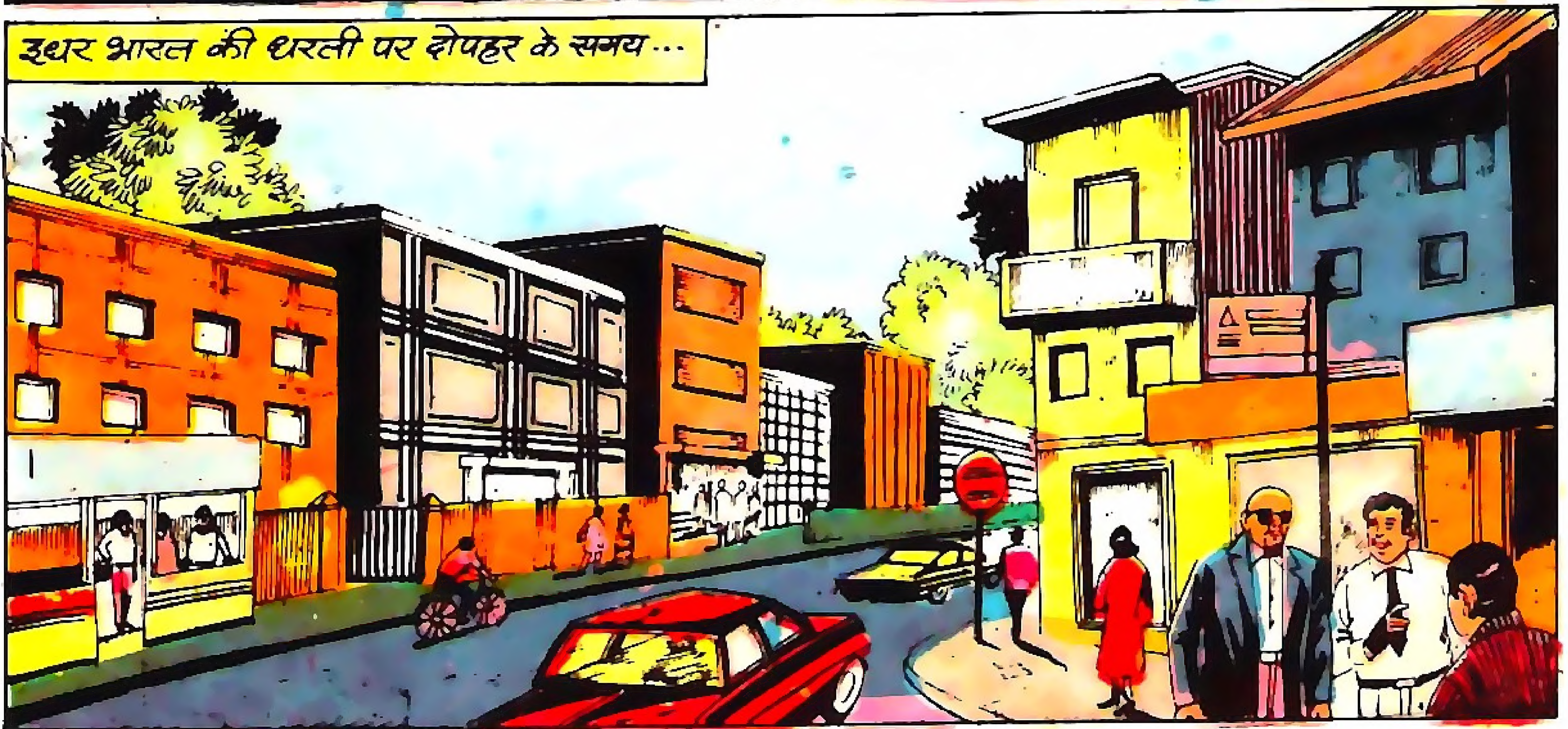


... और फिर उस यान से निकलने वाले धुएँ के दरिया ने सूर्य को अपने भीतर धुपाना आरम्भ कर दिया।



हा... हा... हा... अब चन्द्र ही मिनटों के भीतर पूरा भारत अंधकार में डूब जायेगा।

इधर भारत की धरती पर दोपहर के समय...

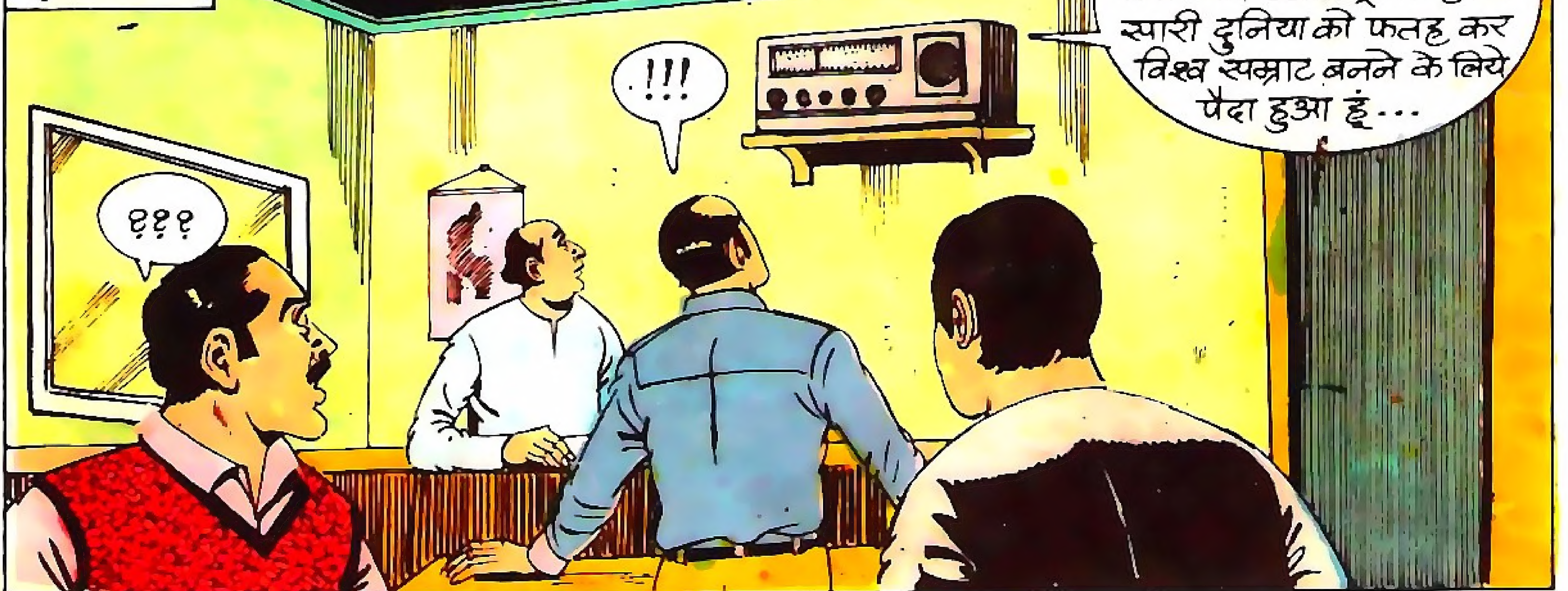


मनोज चित्रकथा

... एक शहर के भीड़-भाड़ वाले बाजार में लोग-बाग खरीदारी करके लेज गर्मी से बचने के लिये जल्द-से-जल्द अपने-अपने घरों में पहुंच जाना चाहते थे। तभी अचानक चारों ओर अंधेरा छा गया और लोगों की आश्चर्य-चकित निगाहें अनायास ही आकाश की ओर उठ गईं।



तभी पास की ही एक दुकान पर रेडियो में बजने वाला गीत रुक गया और उसमें से एक संदेश प्रसारित होने लगा। लोग-बाग आश्चर्य से वगेरह संदेश सुनने लगे।

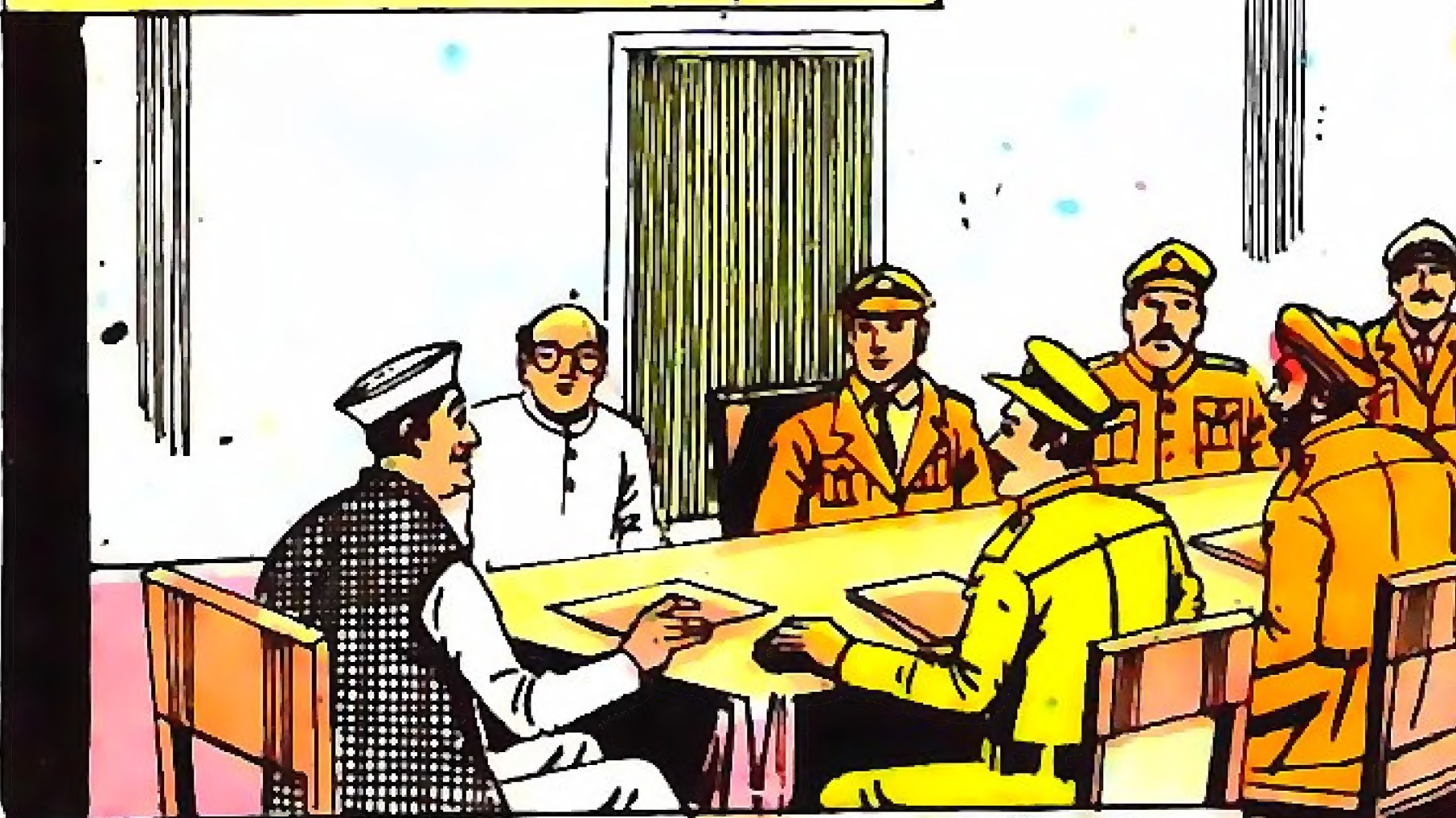


विनाशा के बादल



मनोज चित्रकथा

ब्लैक ड्रेगन की उस चेतावनी ने पूरी सरकारी मशीनरी को हिलाकर रख दिया, तुरन्त ही बड़े-बड़े अधिकारियों की आपातकालीन बैठक बुलाई गई।



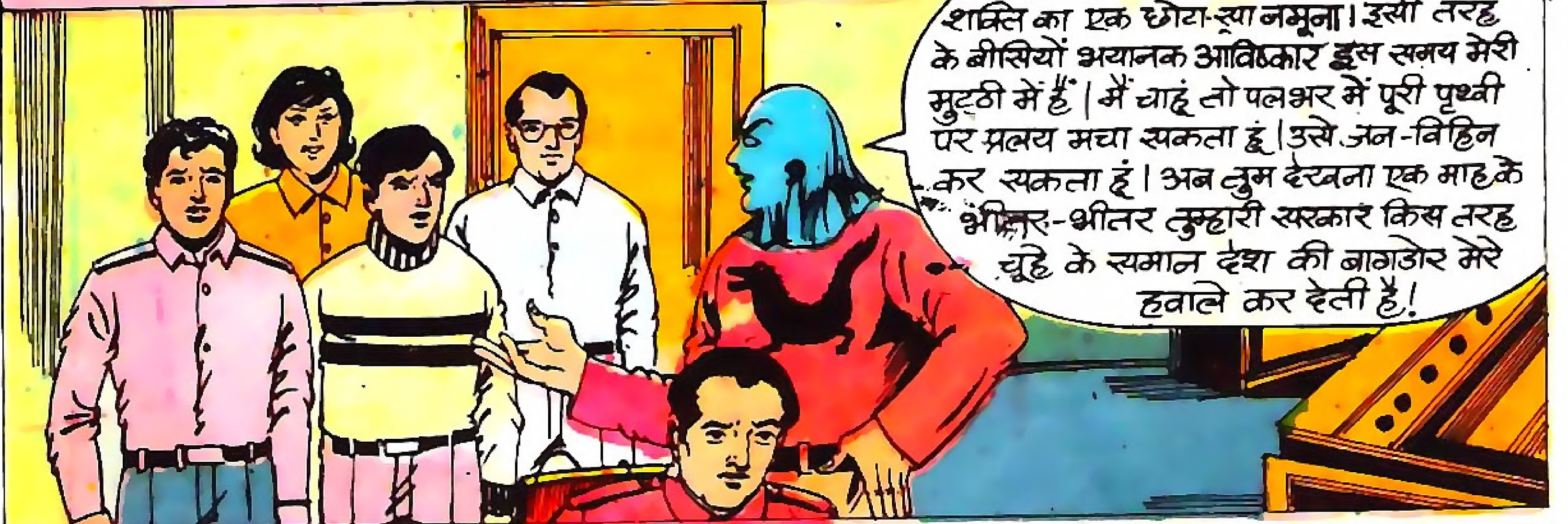
लेकिन किसी की भी समस्या में नहीं आया कि वे ब्लैक ड्रेगन की दी धमकी के विरुद्ध क्या करें और क्या नहीं?

स्वयं चीफ मुखर्जी भी परेशान थे।



उफ, पता नहीं राम-रहीम और प्रोफेसर शर्मा कहां और किस दशा में होंगे! यदि इस समय वे होते तो जरूर इस मुसीबत से धुत्कारा पाने का कोई उपाय खोज निकालते!

जबकि समुद्र में सैकड़ों फीट नीचे ब्लैक ड्रेगन के स्टेशन जीरो में—



हा...हा...हा...देख लिया बच्चो मेरी शक्ति का एक छोटा-सा नमूना। इसी तरह के बीसियों भयानक आविष्कार इस समय मेरी मुट्ठी में हैं। मैं चाहूं तो पलभर में पूरी पृथ्वी पर प्रलय मचा सकता हूं। उसे जन-विहिन कर सकता हूं। अब तुम देखना एक माह के भीतर-भीतर तुम्हारी सरकार किस तरह चूहे के समान देश की बागडोर मेरे हवाले कर देती है!



आप वास्तव में महान हैं महामहिम!

प्रोफेसर, जब तुम्हारा आविष्कार पूरा हो जायेगा तो इन्सान तो क्या, भगवान भी मुझे अपने से ज्यादा महान समझने लगेगा। आओ अब चलें!

लेकिन राम-रहीम को काटो तो खून नहीं था। उनके दिल और दिमाग में एक भयानक तूफान हिलोर ले रहा था।

यदि वास्तव में इसके पास इतनी जबरदस्त शक्तियां हैं तो दुनिया को बरबादी से बचाना कठिन हो जायेगा! हे ईश्वर! हमारी मदद करो!



- क्या राम-रहीम ब्लैक ड्रेगन को पृथ्वी पर प्रलय मचाने से रोक पाये?
- ब्लैक ड्रेगन की धमकी का प्रभाव भारत सरकार पर क्या पड़ा? क्या भारत सरकार ने जनता की जान-माल की सुरक्षा के लिये देश की बागडोर ब्लैक ड्रेगन के हवाले कर दी?
- नकाब के पीछे छिपा ब्लैक ड्रेगन वास्तव में कौन था?
- क्या प्रो. शर्मा ने अपना आविष्कार पूरा कर ब्लैक ड्रेगन के हवाले कर दिया?
- इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिये मनोज चित्रकथा के आगामी सैट में पढ़ें—

“विश्वसम्राट ब्लैक ड्रेगन”